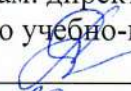


КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КИРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора

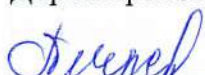
по учебно-воспитательной работе

 О.В. Токмянина

« 20 » 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГПОАУ КТКПП

 С.С. Печенкина

« 30 » 08 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**общеобразовательная, общеразвивающая**  
**ПРОГРАММА**  
**«ПАРИМ В ТАНЦЕ»**

*Возраст обучающихся 16 – 20 лет.*

*Срок реализации – 1 год.*

Разработал:  
Педагог-организатор  
Чиркова Елена Вадимовна

г. Киров, 2023 г

## Пояснительная записка

Хореография, как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания обучающихся. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка - это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на студента, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Обучающийся познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает студентам понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают студентов к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит студентов слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.

Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность, развивается творческая фантазия, творческие способности: студенты учатся сами создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит моральное удовлетворение,

создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Поэтому главная задача педагога - помочь студентам проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Данная образовательная программа рассчитана на год и предполагает проведение занятий со студентами колледжа. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году студенты овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

**Цель программы** - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала студентов в процессе обучения искусству хореографии.

#### **Задачи программы:**

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить обучающимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

#### **Методы занятий:**

1. Словесный (объяснения, замечания).
2. Наглядный (личный показ педагога).
3. Практический (выполнение движений).

#### **Структура занятий:**

1. Подготовительная часть (разминка)
2. Основная часть (разучивание нового материала)
3. Заключительная часть (закрепление выученного материала)

### **Краткие сведения о кружке.**

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят учащиеся 1-3 курсов, набор в группу свободный, по желанию обучающихся.

**Форма занятий** - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного танца, могут участвовать учащиеся разных курсов в зависимости от необходимости.

**Продолжительность занятия 2 часа в неделю.**

**Расписание: (см. приложение 1)**

**Творческий отчёт** проводится один раз в конце учебного года.

- Итоговое занятие.
- Урок-концерт.
- Фотоотчет.

**Результат:** - развитие музыкальности, ритмичности, ответственности, самостоятельности, умение работать в коллективе;

- должны знать основные движения народного, бального, современного танца;
- выступление на праздниках колледжа, торжественных и тематических вечерах, областные танцевальные конкурсы.

### **Условия реализации программы**

- сценическая площадка;
- световое оборудование;
- звуковое оборудование (колонки, ноутбук, флеш карта и т.д.);
- проектор (видеоуроки);
- костюмерная комната.

### **Список литературы:**

1. Е.А. Ионе – методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» №4 (6) 2011.
2. О.В. Пряхина – программа «Пластика движений». Выпуск-2. Изд. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Т. Барышникова – «Азбука хореографии», М., 1999 г.
4. В. Костровицкая – «Сто уроков классического танца», СПб.1999 г.
5. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fen.m.wikipedia.org%2Fwiki%2FModern\\_dance&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fen.m.wikipedia.org%2Fwiki%2FModern_dance&cc_key=)

6. <https://vitablog.ru/dvizhenie/nacionalnye-tancy.html>
7. <https://levelself-ru.turbopages.org/levelself.ru/s/navyki/improvizaciya-cto-eto-takoe.html>

**РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ**  
**кружка КОГПОАУ КТКПП на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название	Дни недели и время работы						Руководитель
		ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	
1.	Танцевальный кружок «Парим в танце»		14.15-15.30 площадка №1 актовый зал		14.15-15.30 площадка №1 актовый зал			Чиркова Елена Вадимовна

Площадка №1 – учебный корпус: Октябрьский проспект д82

## Календарно-тематический план работы кружка

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>		
1	Набор участников коллектива.	1
2	Техника безопасности в зале на занятиях танцевального кружка.	1
3	Ознакомление с требованиями к внешнему виду во время посещения кружка.	0,5
	Разучивание «Флешмоба профессий».	0,5
4	Разучивание «Флешмоба профессий»	1
5	Разучивание «Флешмоба профессий»	1
6	Разучивание «Флешмоба профессий» (Работа над эмоциональностью, отработка движений)	1
7	Разучивание «Флешмоба профессий» (Работа над эмоциональностью, отработка движений)	1
8	Запись видеоролика «Зажигаем в ритме СПО»	1
<b>Октябрь</b>		
1	Разучивание «Флешмоба профессий» с 1 курсом.	1
2	Разучивание «Флешмоба профессий» с 1 курсом.	1
3	Разучивание «Флешмоба профессий» с 1 курсом.	1
4	Разучивание «Флешмоба профессий» с 1 курсом.	1
5	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе».	1
6	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе».	1
7	Подготовка к областному конкурсу	1

	флешмобов «Мы вместе».	
8	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе».	1
<b>Ноябрь</b>		
1	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». (Работа над эмоциональностью, синхронностью движений)	1
2	Разучивание патриотического танца «Держитесь, ребята»	1
3	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». (Работа над эмоциональностью, синхронностью движений)	1
4	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». (Работа над эмоциональностью, синхронностью движений)	1
5	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». (Работа над эмоциональностью, синхронностью движений)	1
6	Подготовка к областному конкурсу флешмобов «Мы вместе». (Работа над эмоциональностью, синхронностью движений)	1
7	Участие в областном конкурсе флешмобов.	1
<b>Декабрь</b>		
1	Знакомство с современной пластикой. Просмотр видеоролика. Разминка. Разучивание отдельных танцевальных элементов.	1
2	Знакомство с современным танцем «Энерджайзер».	1
3	Разучивание современного танца	1



	«Энерджайзер».	
4	Разучивание современного танца «Энерджайзер».	1
5	Разучивание современного танца «Энерджайзер». Работа над эмоциональностью, синхронностью, пластичностью.	1
6	Разучивание современного танца «Энерджайзер». Работа над эмоциональностью, синхронностью, пластичностью.	1
7	Участие в мероприятии «Новогодний движ»	1
<b>Январь</b>		
1	Разминка. Отработка изученных ранее движений (основные движения русского народного танца, современного танца, бального танца).	1
2	Разминка. Повторение пройденного материала (теория, ранее разученные танцы).	1
3	Подготовка к конкурсу «Калейдоскоп талантов». Разучивание военного танца «Тучи в голубом».	1
4	Подготовка к конкурсу «Калейдоскоп талантов». Разучивание военного танца «Тучи в голубом».	1
5	Подготовка к конкурсу «Калейдоскоп талантов». Разучивание военного танца «Тучи в голубом». Работа над пластикой и эмоциональностью.	1
6	Участие в конкурсе «Калейдоскоп талантов».	1

<b>Февраль</b>		
1	Разминка. Знакомство с юмористическим танцем «А ну-ка, девушки».	1
2	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки».	1
3	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки».	1
4	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки».	1
5	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки». Работа над эмоциональностью, синхронностью, отдельными акробатическими элементами.	1
6	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки». Работа над эмоциональностью, синхронностью, отдельными акробатическими элементами.	
7	Разминка. Разучивание юмористического танца «А ну-ка, девушки». Работа над эмоциональностью, синхронностью, отдельными акробатическими элементами.	1
<b>Март</b>		
1	Разминка. Отработка ранее разученных движений (современный танец).	1
2	Разминка. Отработка ранее разученных движений (современный танец).	1
3	Понятие – импровизация. Просмотр видеоролика. Разминка. Внедрение импровизации в уже знакомый танец.	1
4	Разминка. Внедрение импровизации в уже знакомый танец.	1
5	Разминка. Внедрение импровизации в уже знакомый танец.	1

6	Знакомство с понятием «Бальный танец». Просмотр видеоролика.	1
7	Разминка. Отработка основных движений бального танца.	1
8	Разминка. Отработка основных движений бального танца.	1
9	Разминка. Отработка основных движений бального танца.	1
<b>Апрель</b>		
1	Разминка. Разучивание танцевальных комбинаций.	1
2	Разминка. Знакомство с танцем «Военное поурри».	1
3	Разминка. Разучивание танца «Военное поурри».	1
4	Разминка. Разучивание танца «Военное поурри».	1
5	Разминка. Разучивание танца «Военное поурри».	1
6	Разминка. Разучивание танца «Военное поурри».	1
7	Разминка. Разучивание танца «Военное поурри». Отработка отдельных танцевальных движений. Работа над характером, эмоциональность.	1
8	Разминка. Разучивание танца «Военное поурри». Отработка отдельных танцевальных движений. Работа над характером, эмоциональность.	1
<b>Май</b>		
1	Участие в концерте, посвященный Дню Победы.	1

2	Просмотр видеоролика о военных танцах. Разминка. Повторение танца «Военное попури».	1
3	Понятие «Вальс». Просмотр видеоролика. Разминка. Отработка основных движений вальса.	1
4	Вальс: ритм, отработка танцевальных комбинаций.	1
5	Разминка. Знакомство с танцем «Студенческий вальс».	1
6	Разминка. Разучивание танца «Студенческий вальс».	1
<b>Июнь</b>		
1	Разминка. Разучивание танца «Студенческий вальс».	1
2	Разминка. Разучивание танца «Студенческий вальс».	1
3	Разминка. Разучивание танца «Студенческий вальс». Работа над эмоциональностью, пластичностью.	1
4	Разминка. Разучивание танца «Студенческий вальс». Работа над эмоциональностью, пластичностью.	1
5	Разминка. Разучивание танца «Студенческий вальс». Работа над эмоциональностью, пластичностью.	1
6	Участие в праздничном мероприятии – «Выпускной бал».	1
7	Отчетный урок-концерт.	1